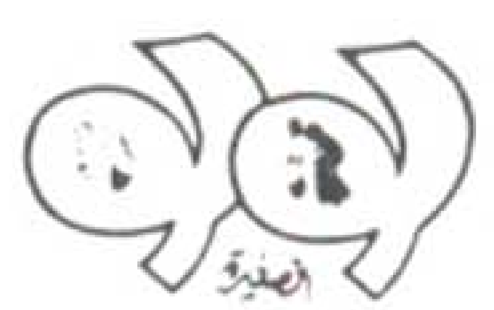
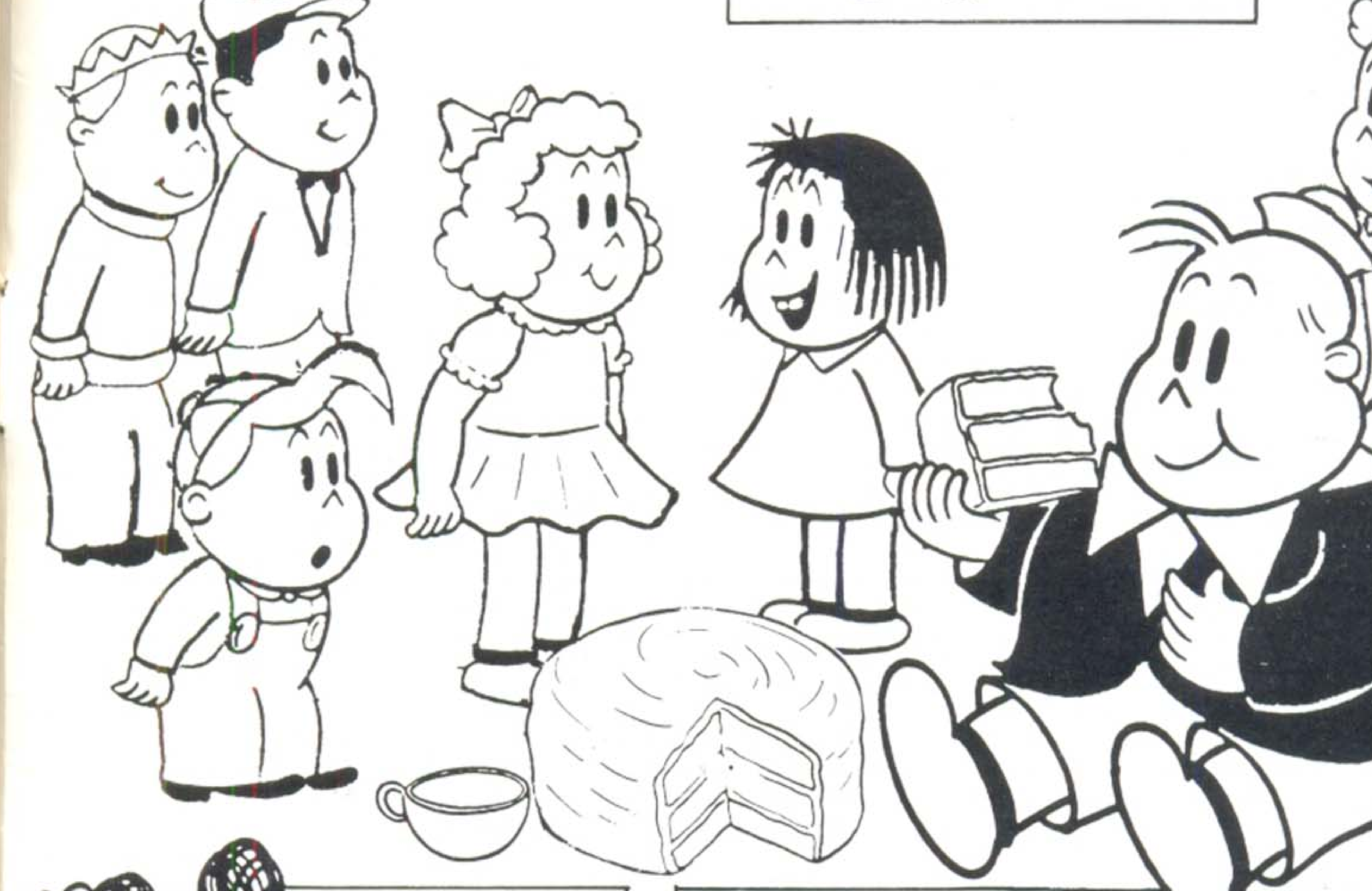


المغامرات المصورة - العراق
٦٨٠
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش في الحيوانات المخيفة وقصص أخرى









المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع



لبنان:	.... ٥٠٠ ل.ل
الاردن:	.... ٤٠٠ فلس
الكويت:	.... ٤٠٠ فلس
السعودية:	... ٧ ريالات
البحرين:	.... ٥٠٠ فلس
قطر:	.... ٥ ريالات
الامارات:	.... ٥ دراهم
عُمان :	....٥٠٠ بيزة

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف


لولو الصغيرة
الحيوانات المخيفة
ماذا تأكلين يا "هنا" ؟
بسكوت في أشكال حيوانات مخيفة ! البسكوت مكافأة لي من أمي !!
عظيم يا "هنا" !


هذا شكل الغوريلا الجبار !!
يا سلام ! إنه رائع !!


وهذا الحيوان الأسطوري !
هناك أشكال أخرى !


هذه الأشكال اعطتني فكرة عظيمة للعبة مسلية !
أنا أحب الألعاب !
وأفكارك مثيرة جداً !!


سآخذ قطعة وأنا مغمضة العينين !
لماذا يا "لولو" ؟


... ثم أتظاهر بأنني ...
يا سلام ! هذه الساحرة العجوز !
كيف تقلدينها ؟


أتظاهر أنني غاضبة جداً من كل الناس !
هكذا !
لا يا لولو ! الساحرة العجوز تغضب أكثر من ذلك !!


دوركِ الآن يا "هنا"!
ماذا سأسحب يا ترى؟


ياي! الذئب المفترس!
عليكِ أن تخيفي الناس بدل أن تكوني خائفة منه!!


حاولي أن تقلّدي عواءه!!
لم أسمع عواء ذئب في حياتي!


عواء الذئب يشبه نباح الكلب!!


مرحبًا يا "هَنا"! ما بها "لولو" تصرخ هكذا!!
"لولو" تعلّمني كيف أقلّد عواء الذئب


اغمض عينيك، خذ قطعة بسكوت وقلّد ما ترمز إليه القطعة!
هذا مُسَلٍّ جدًا! ماذا أسحب؟


رجل آلي... عليّ أن أضع علاقة ثياب على رأسي وألبس معطفي إلى الوراء!!
ماذا؟


هذا ما أعني!!
أنت رجل آلي حقيقي! هاها!


والآن كلنا في آن واحد!
أنا لا أحبّ الناس !!
ولا أحبّ الأولاد !!
كليك!
ووور !!
عووو !
أوقف السيارة يا "عبدو" ! ما بهم أصحابي ؟


نلعب لعبة تقليد شخصيات البسكوت !
ماذا تعني يا "لولو"؟


عليك ان تقلد الشكل الذي ترمز إليه قطعة البسكوت !
عظيم ! اولاً اريد ان اقول شيئاً "لعبدو"!


كما تريد يا سيّد "بربر" ! لن أتأخر !
شكراً يا "عبدو" !


ديك رومي ؟ إنه غير مخيف !
ربّما كان مخيفاً في العصر الحجري !


أنت تحتاج الى منقار كبير!
سأصنعه من هذا الورق المقوّى !!
عندك مخيّلة واسعة يا "لولو" !


عظيم !!
أرجو ألّا يراك ديك رومي حقيقي! ها!ها!


غررررر ! سأخدُشك بأظافري يالولو
أنا لا أحب الصبيان ! إبتعد يا "طبوش" !
كليك ! تك ! أتى الرجل الآلي ياهنا" !
واع ! ليس هناك أحد أمامي لأخيفه !
سيّد "بربر" !


هذا ماطلبته مني ! ياسلام ماهذا على أنفك ؟
لا تقلق ياعبدو وشكراً لك !!


استأجرت بدلات خصوصية لتساعدنا في اللعب !
عظيم يا "بربر" ! سنلبسها حالاً !!


بعد قليل..
هذه البدلات جميلة جداً !
اشعر كأنني حقيقة الساحرة !
لن يعرفني أحد في هذه البدلة !
ولكن من يمشي أمامي لأخيفه ؟!


فكرة ارتداء البدلات لا تعجبني لأنها غيّرت شكلنا تماماً !!
معك حق ياطبوش !
عظيم !!


من يستطيع أن يلحق بي ؟
أنا ! أنا !!
كليك ! ووزز !
وأنا سأخيفكم كلكم !!
هل عندك أفكار مثيرة مثل "لولو" و"طبوش" ؟
النهاية

لوّن الصورة







هل تقدر أن تحرّك يدك يا "عبدو" ؟

لا يا "راجي" ! أنت أحكمت ربط الحبل !

كان عليّ أن أطعم العملاق ولكنني أكلت كل شيء !

سأحاول أن لا أصيب قدمك خطأً يا "عبدو" !

يظهر أن "عبدو" يحبنا كثيراً لأنه يقوم بدور العملاق كل مرّة !!

نعم يا "لولو" أكثر ممّا تتصوّرين !!


والآن لنتجوّل في بلاد العمالقة !
هذه أفضل لعبة عندي !
بلى ! "عبدو" يحبنا كثيرًا !
آخ خ خ !!


فيما بعد...
كيف أتخلّص من هذا الدور الشاق ؟
ماذا سيحصل لي في المرة القادمة ؟


كيف أتخلّص من أصدقاء السيّد "بربر" ؟
أصدقاء ! أوووف !!


ولكن أنت "عبدو" الظريف ، الذكي ، السريع الخاطر ! يجب أن تجد حلاً لمشكلتك !


أولاً... سأفتش عن أصدقاء أفضل للسيّد "بربر" !
أعرف وكالة تمثيل تؤجّر أولادًا للقيام بأدوار مختلفة !


أريد أن أتكلّم مع مدير وكالة التمثيل ، من فضلك !!


أنا السيّد "عبدو" ! أريد أن أختبر عدد من الأولاد لمسرحيّتي القادمة !
بكل تأكيد يا سيّد "عبدو" !


كل الأولاد الممثلين عندنا مدرّبون وفقاً للأصول الحديثة !
أنا أريد ممثلين ذوي خبرة واسعة في فن التمثيل !!
وووييي !!


أريدهم أن يأخذوا دور الأولاد المثقفين المهذبين كما ترى في العائلات الكبيرة ؟
باستطاعة أولادنا القيام بهذا الدور !


وفي اليوم التالي...
طلبت من المدير ان يأتي الاولاد وبَربر" خارج المنزل !
ادخلوا بسرعة !


مسرحيّتي بدون أدوار مكتوبة !
نحن نجيد التمثيل الفوري !


سنأخذ دور الفأر والجبنة !!
لن نريد علبة المساحيق هذه إذاً !!


أنا قطعة جبنة لذيذة جداً !!
وأنا فأر جائع جداً !!


آخ خ !!
نسيت أن أخبرك أن قطعة الجبنة في فخ وأنت وقعت في الفخ !



لا !لا !
لا أريد أيّ فأر أو جبنة! أريد أولادًا مهذبين !
آخ !!
آخ !!



هل تريد قطعة حلوى ثانية ؟
بكل سرور! هذه حلوى لذيذة للغاية!
تماماً كما أريد !



ماذا؟
نحن لا نحبّ هذه الأدوار!
ولماذا تريد ذلك النوع من الأولاد؟
ماذا؟
رجع السيّد "بربر" من درس الموسيقى !



الولد الذي سيكون في الدور الأساسي في المسرحية سيدخل بعد ثانية !!
أريدكم ان تمثلوا دور أولاد أخي في زيارة لي وستكونون أصدقاء له !!
هذا سهل!



مرحبًا يا سيّد "بربر" ! كيف كان درس الموسيقى ؟
لا أحبّ هذا الدرس !
أولاد أخي هنا في زيارة لي !!
لم أعلم أن عندك أخ !!



هو أخ جديد !
ماذا ؟
أعني أنه أخ أصغر مني سنًا !
مرحبًا يا "بربر" !
أنا سمير!
أنا منير !
أنا سهير !


نريد أن نكون أصدقاءك !
سأدعو رفيقيّ "لولو" و"طبوش" !


لا ! هذا اليوم لنا ! لا تدعو أيًّا من أصحابك الآخرين ! لا نريد مضاربة !
ماذا ؟


مهلاً ! مهلاً ! إلعبوا بعض الألعاب !!
طيّب ! سنلعب لعبة "المخرج والممثلون" !!


ماهذه اللعبة ؟
كل واحد منا مخرج وأنت الممثل !!


سنتّصل بك !
أنت قصير لذلك الدور، وأنت طويل لذلك الدور !
اترك إسمك وعنوانك لنتّصل بك !!
ماذا ؟


لا أحبّ هذه اللعبة ! المخرج يقول كل شيء !
أنت المخرج الآن ونحن الممثلون !


أنا كنت رائعًا في تمثيليّتي الأخيرة !
أنا كنت أفضل الممثلات في مسرحيتي الثانية !
وأنا ألعب دائمًا دور صانع الأحذية !!


أخرجوا من هنا!
أخرجهم حالاً وإلاّ صرفتك واستدعيت خادماً جديداً!


أنتَ خادم! أنت لست مخرجاً!
أنا!!


هذه بعض المساحيق! خذ الدور الذي تريده!!
آخ!


من هؤلاء الاولاد وراء "عبدو"؟!
لا أعلم! لندبّر أمرهم!


بعد قليل...
ولا ترجعوا إلى هنا!!
لاتقلق! لن نرجع!
حتى ولو دفعتم أكثر!!
بلا تهذيب!
أشرار!!


فيما بعد...
هل تريدون مزيداً من البوظة يا أعزائي؟
طبعًا! ومن لا يحبّ البوظة!
"ضبوش"! لا تأكل البوظة كلها...


هل تلعب معنا لعبة العملاق؟!
أنت تحبّنا وتحبّ هذه اللعبة!
لا! لا!
تذكر يا عبدو الضوء في الليل!

عرفان والتزلّج

















أنا لا أخاف البرد وأحب
أن ألعب خارجًا !
أنا ولد
قوي جدًا !
كيف زلقت ! يا سلام
الارض مجلّدة !
سأمشي بتأن لئلا أقع ثانية . . ! . . .
ضب !
الشارع كله مجلّد !
وعظيم للتزلج !
سأجلب مزلاجي !



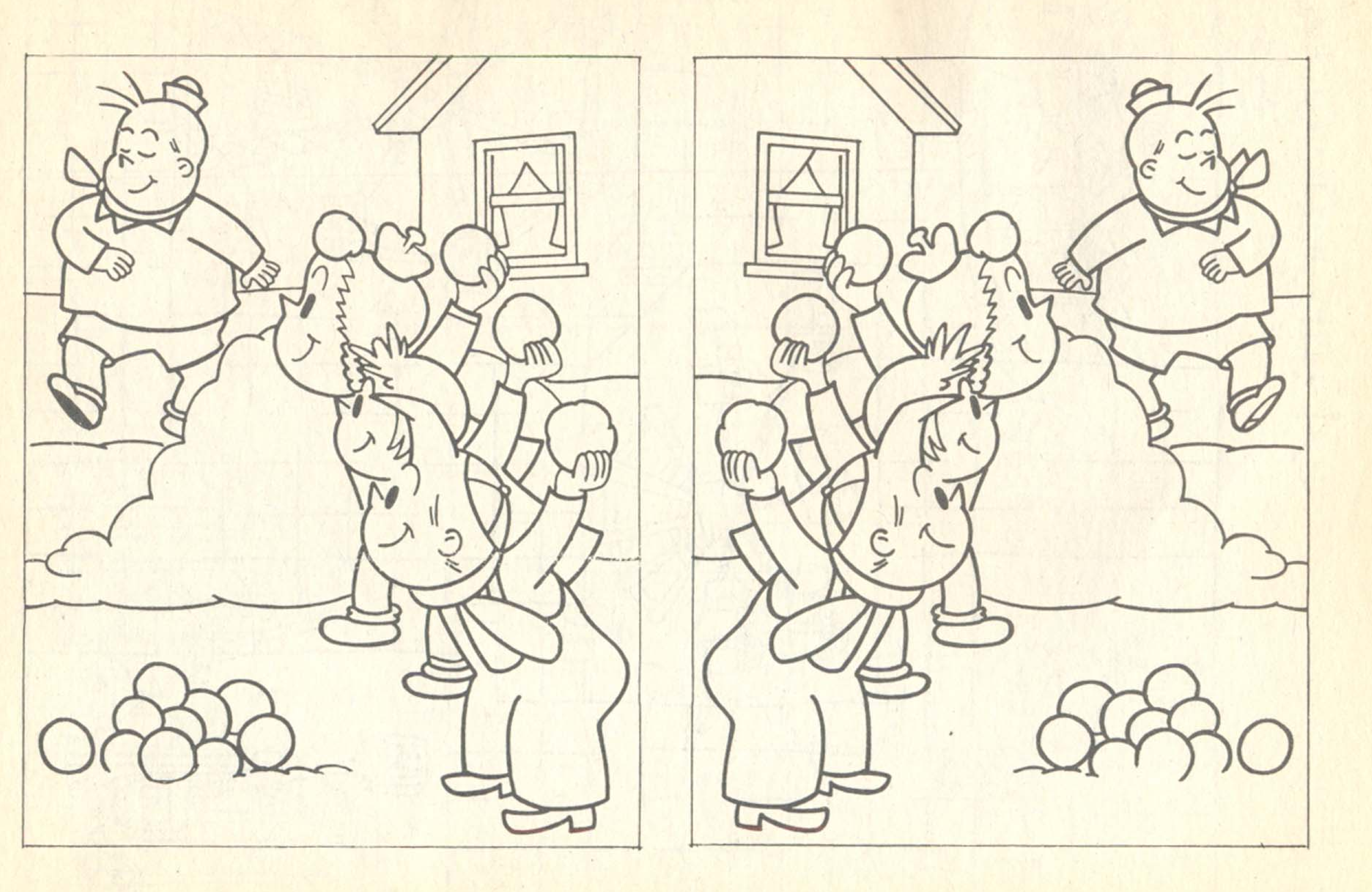
حاول ان ترش الرمل في كل مكان !
أنا أعرف ماذا أفعل !
لا تترك بقعا بدون رمل !
أنت انتبه لسوق السيارة فقط !
أنا أعرف كيف أرش الرمل !
هذه أول مرة أتزلج هذه السنة ومزلاجي جديد أيضا !
سأركض ثم أترك نفسي أنزلق !
ياي !
طب !
يا سلام ! الرمل يغطي الشارع ! لا أقدر أن أتزلج !


سأخلع مزلاجي ! الآن !
هذا " عرفان " !
مرحبا يا " عرفان " نحن بحاجة اليك !
صحيح ؟
نعم !
نريد أن تساعدنا على إصابة الهدف !
لا ! أبعدوا كرات الثلج عني !
إلحقوه !
« سلوى » !
طق طق طق
طق طق طق
تأهبوا للرماية يا رفاق !
واحد ... إثنين !
طق ! طق ! طق ! طق !
من يطرق الباب ؟
أنا جئت لألعب معك ومع الدمى !
؟ ؟
النهاية

إذهب مع لولو الى مدينة الملاهي لكي تجد طريقها من تسلية الى تسلية أخرى
تباعا من ١ الـــــى ٨ .



إنتبه يا طبوش ! ماهي الفوارق العشرة بين الصورتين؟




مشاجرة ثلجيّة
هذا سبب اختفاء الصبيان ! كلّهم هنا يبنون قلعة من الثلج !!
"طبوش" و"وليد" و"بديع" في قلعتهم وأولاد الحيّ الثاني في القلعة الثانية !!
لماذا يتشاجر الصبيان طول الوقت؟
لا أحب القتال بينهم بكُرات الثلج لأنهم لا يصيبون بعضهم البعض !!
إذا كنتُ لا أستطيع أن أصيب أيّ هدف لن أحاول مرة بعد مرّة !!
إسمعوني !
"لولو" لا تقفي هناك ! تعالي !
ياي !!
إختبئي هنا معنا، يا"لولو"، قبل ان تصيبك كرة ثلجية من أولاد الحيّ الثاني !!


لن يضربوني لأنني مشاهدة فقط !!
لا ! أولاد الحيّ الثاني لا يرحمون أحدًا !
أنا ذاهبة الآن يا "طبوش" !
لا ! إسمعيني يا لولو!
أنتِ تصيبين الهدف دائمًا ! لماذا لا تساعدينا ؟
لا !
لا !
أنتِ دائمًا مستعدّة لتساعدينا ! لماذا ترفضين ؟
وعدتُ "هنا" أن أصنع رجلًا من الثلج !!
أنتِ تفضّلين عمل رجل من الثلج بدل من أن تشاركي في قتالنا المثير بالطابات الثلجية !
أنا أرفض طلبك لأنني لا أحبّ هذا النوع من القتال !!
لا أنتم ولا أولاد الحيّ الثاني تصيبون الهدف إطلاقًا !!
ولكن أولاد الحيّ الثاني يصيبون الهدف اليوم بشكل غريب !!
حاولتُ أن أقف منذ قليل هكذا و ...
طبوش هدف مرة أخرى !


هل رأيت ماحدث؟ ألـيس هذا مثير؟
هل تغيّرين رأيكِ الآن وتشتركين معنا ؟
لن أغيّر رأيي بضربة واحدة !!
أووو!
مابكِ يا "لولو" ؟ أصيب "طبوش" بضربة على رأسه ولا تريدين أن تساعدينا!
أين طابات الثلج ؟
ياي! استعملناها كلها !!
إذهب املأ السطل !
بسرعة!
لا تخف! لن أتأخّر!
إبقَ هنا يا "لولو" ! لن تندمي !!
يا سلام ! طابة أصابت "راجي" !!
آخ !
إنتبه يا "راجي" !
طاخ !
طاخ !
طاخ !
ما بهم لا يعطونه فرصة ليرجع إلى القلعة ؟
لا ! انظر إنهم يرغمونه على الرجوع إلى القلعة!



واع !
وأخيرًا وصل "راجي" إلى قواعده سالمًا !!
ماذا تعني سالمًا ؟ ألا تراه مهشّمًا ؟
إنهم بدون رحمة أو شفقة !!
إذا كنتم غير مستعدّين لتلقي الضربات لا تشتركوا في أي قتال !
من يعيش بالثلج يهلك بالثلج !!
إذا كنتِ تريدين مساعدتنا اسكتي واجلبي لنا سطلاً من الثلج !!
لا أريد مشاركتكم !
حالتنا سيّئة جدًا ! كيف نقاتل بدون طابات الثلج !!
إذهب واستسلم يا "وليد" ! أطلب منهم شروط الإستسلام !
ياي !!
مصيبتنا أعظم الآن !!
لا نقدر أن نحصل على الثلج أو أن نستسلم !
ماذا نفعل ؟


النجدة !
حاولوا ان تهدأوا أعصابكم يا رفاق !
ستجدون طريقة لخلاصكم من هذا المأزق !!
ياي ! من ضربني ! أنا متفرّجة فقط و...
ستندمون على فعلكم !!
من ضربني بطابة الثلج ؟
أختي ضربتكِ !
نحن نحضّر طابات من الثلج وهي تقذفها !
ولا تخطئ الهدف !!
وأنا لا أخطئ الهدف أبداً !
هذه أظرف مشاجرة ثلجية أشاهدها !!
يا سلام ! أرجو أن لا تصابَ "لولو" بأذى !
النهاية



أصدقاء لولو

مصطفى محمد ، حلبا القلعة ، محافظة الشمال ، لبنان . (١٢ سنة - الهواية : قراءة القصص ، كرة القدم ، السباحة)



خديجة فايز بن ابراهيم بن يوسف بدر، ٣٧ شارع الجبال، حي المشرفة ، جدة ، المملكة العربية السعودية .
(٨ سنوات - الهواية : الرسم ، التلوين)



داني مصطفى بركات ، بناية حاج علي وبلعة ، شارع ابن خلدون، المزرعة ، بيروت ، لبنان.
(١٨ سنة - الهواية : المزاسلة ، الغناء، الرقص)



عبير أحمد دكروب ، بناية حاج علي وبلعة ، شارع ابن خلدون، المزرعة ، بيروت ، لبنان.
(١٩ سنة - الهواية : المراسلة، صيد السمك)


الصبي الفزاعة الغوريلا
بعد ثلاثة أيام من المطر الشديد أرى الشمس مشرقة والسماء صافية !!
ألا يعجبك ذلك ياسحرية ؟


من في البيت ؟
هذا الصبيّ الفزّاعة ! إذهبي اسأليه مايريد !!
لماذا أنا ؟
ماذا تريد ؟
إبتلّت كل ثيابي !!


ها! ها! وما في الأمر ؟
ولكن ثيابي ضاقت !


لماذا بقيت تحت المطر بدل أن تحتمي في مكانٍ ما ؟
ثيابي تضايقني ! إجعليها أكبر !!


لا ! عندي فكرة أحسن ! سأجعلك أصغر !
واحد ! اثنين ! ثلاثة !
لا !!

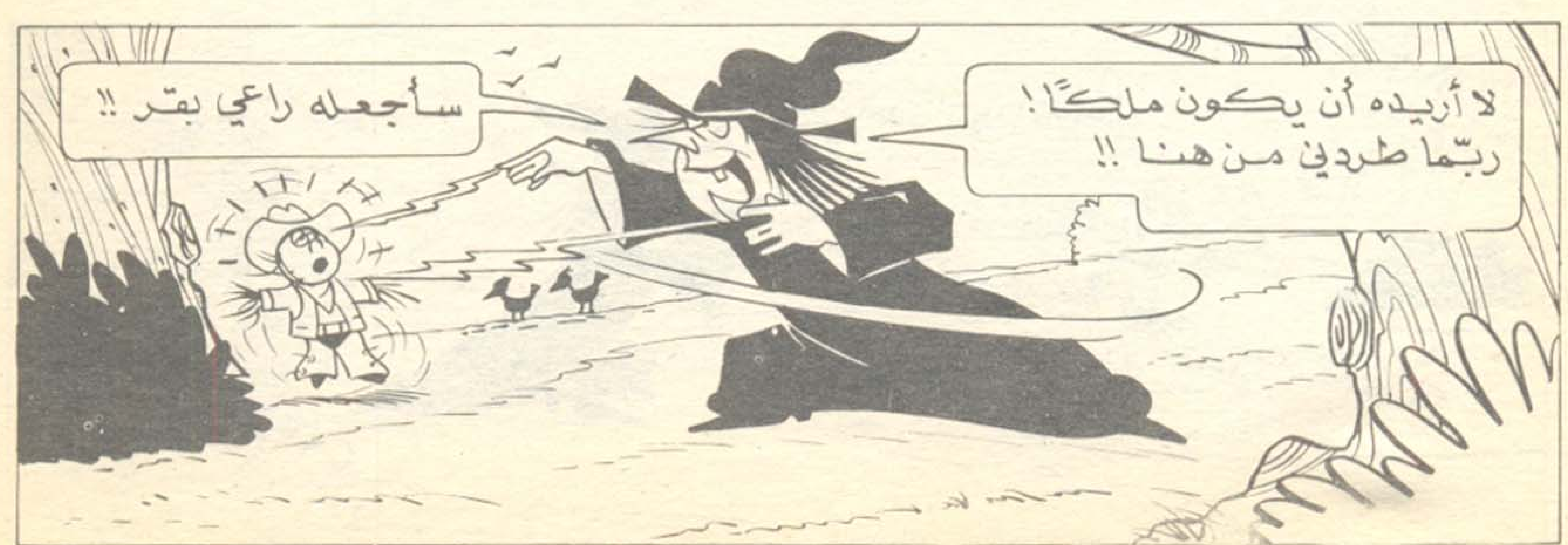

جعلتني صغيرًا جدًا !!
أنت تشبه الدمى الصغيرة التي تراها في الدكاكين ... مع أنواع كثيرة من الثياب !!


و ...
سنلعب لعبة الدمى والأزياء... أنت الآن ملك الأقزام !!


كيف أكون ملك الأقزام !
أو أي ملك تريدين ! يجب أن أرجع إلى مكاني لأحرس الحقل !!


كف عن الكلام ! لم أتوّجك بعد !
ضعي التاج لننهي الأمر !


خذ التاج ... ها! ها! أنت طلبته !!
آخ !!
لماذا لم تلتقط التاج ؟


لا أريده أن يكون ملكًا ! ربّما طردني من هنا !!
سأجعله راعي بقر !!


مابكِ اليوم ياسحرية؟
هل بإمكانك أن تخيف وتبعد كل اللصوص من هنا؟ ها!ها!


كيف يخيفهم وهو لا يستطيع أن يخيف الغربان ؟
ستجدني عمّتك الساحرة العجوز وتخلّصني منكِ !


لا ! سنلعب لعبة الصياد والغوريلا ..
وانت الآن غوريلا من الأدغال !


سأقبض عليك !
ولكنكِ اكبر مني بكثير! هذا ليس عدلاً !!


حسنًا ! سأتقلّص بدوري !
تاك !
بووق !


أركض ! سأقبض عليك !
كيف أتخلّص منها ؟


أين الصبيّ الفزّاعة ؟ لا أراه !!
سأسأل سَحرية فهي تعرف حتمًا !!


"سحرية" ! أين أنتِ ؟
ياي !!


هل ناديتني ياعمّتي ؟
وقعت لأنني لم أركِ !


سأرجعكِ إلى حجمكِ الطبيعي ...
... لأراكِ أحسن !
ياي !!


مابكِ ياعمّتي ؟
اركضي ! ابتعدي من هنا بسرعة !!


رأيت ذلك الغوريلا المارد ! إنه حيوان خطر جداً !!


هذا ليس غوريلا ! إنه الصبيّ الفزاعة !!
أنا أعرف الصبيّ الفزاعة جيداً ! أنتِ فقدت عقلك يا "سحرية" ! إتبعيني لنهرب من هنا !!


سأبرهن لك أنه الصبيّ الفزّاعة !
لماذا تخفّيت بثياب الغوريلا يا صبيّ الفزاعة ؟!

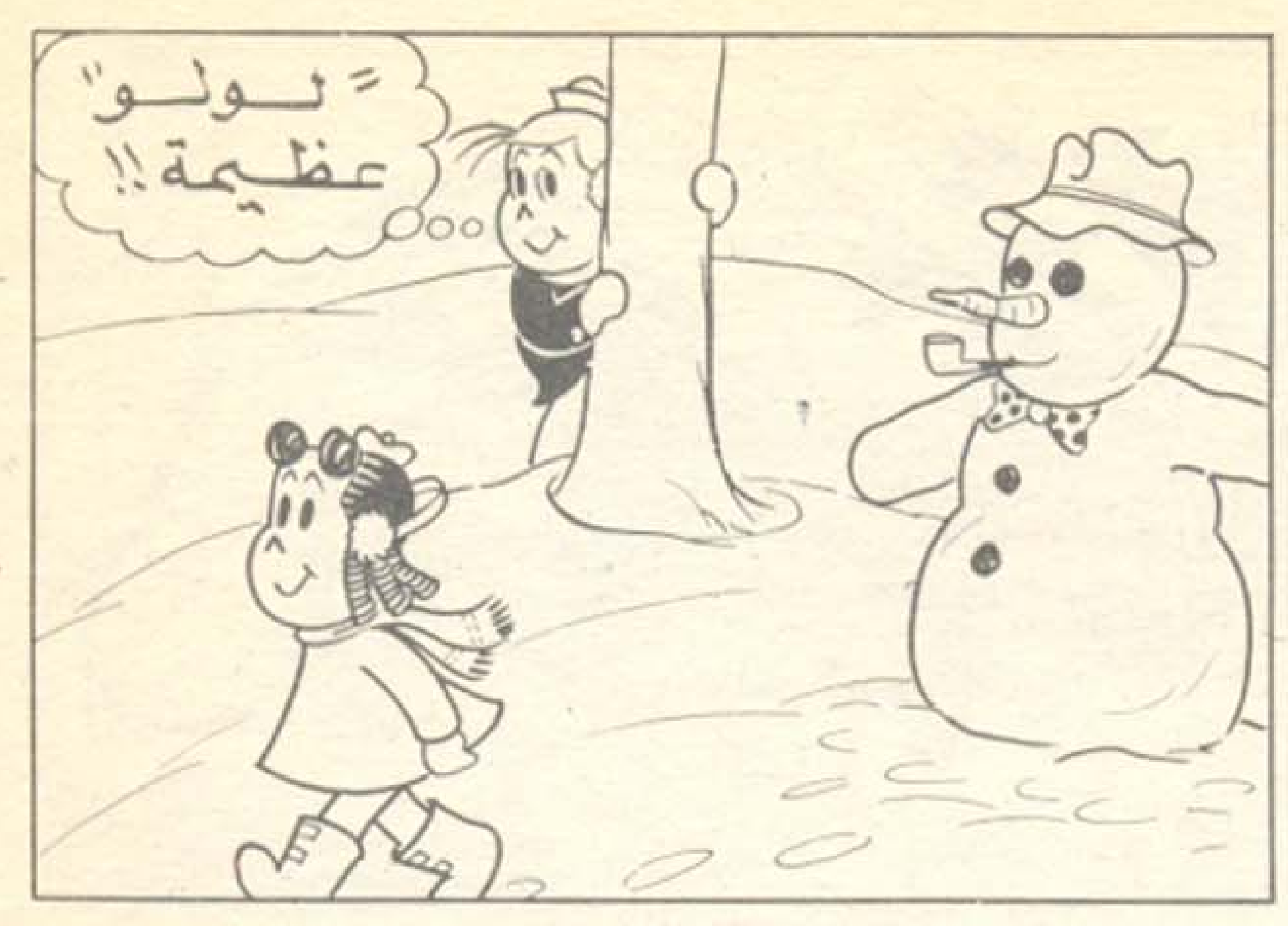

أنا حوّلته إلى غوريلا صغيراً ولما جعلتني كبيرة عاد هو أيضاً إلى حجمه الطبيعي !
صدّقتكِ الآن !!


لوهلة إعتقدت أنني سأترك بيتي وحقلي وأسافر إلى مكانٍ آخر !!


يبدو لي كأن ثيابك لا تناسبك أيها الصبيّ الفزاعة ! لماذا لا تبدّلها ؟
هذه مشكلتي الأساسية !

النهاية

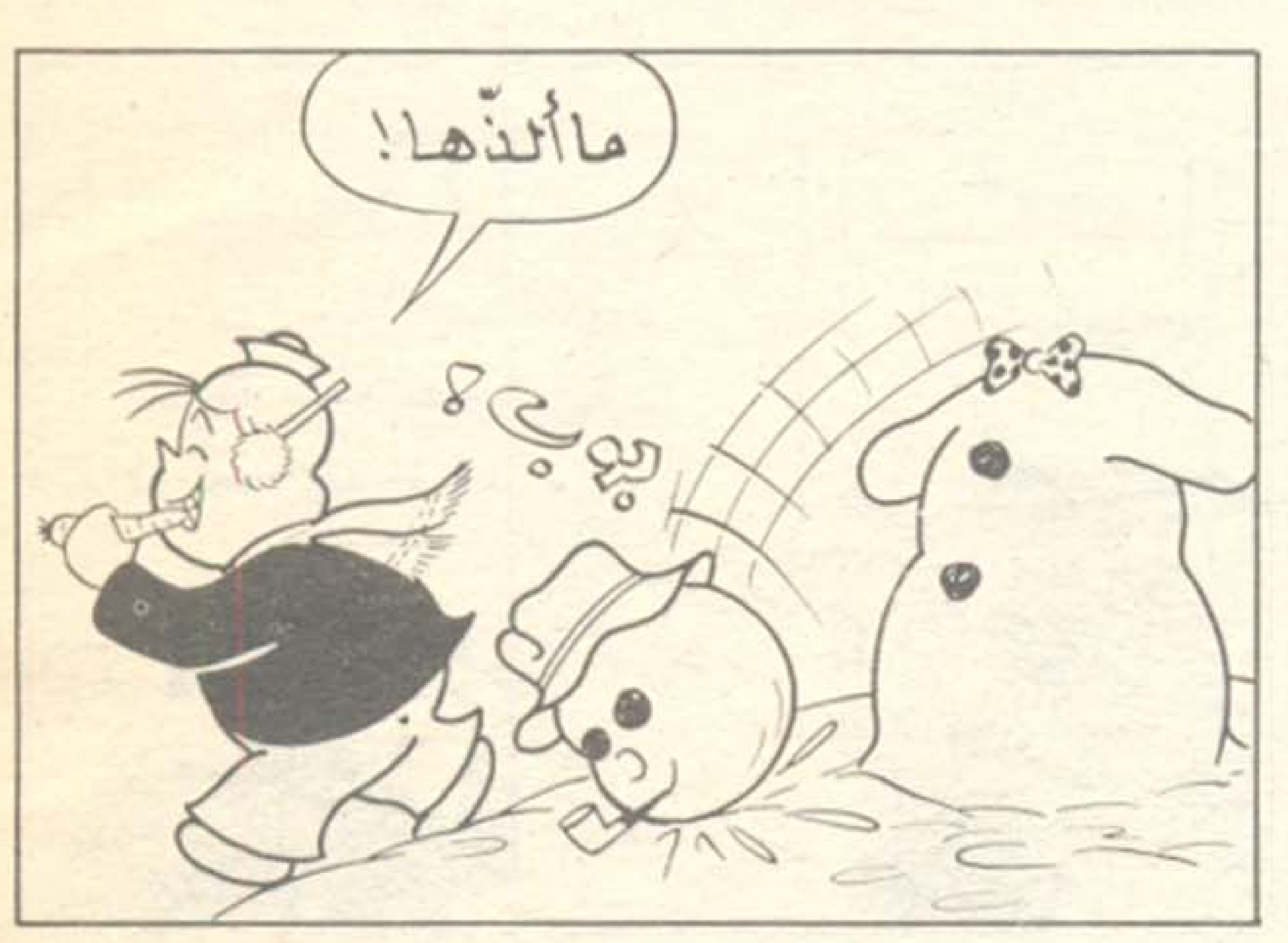

الرجل الثلجي!
هذه جزرة للأنف! اكتمل الشخص الآن!!


"لولو" عظيمة!!

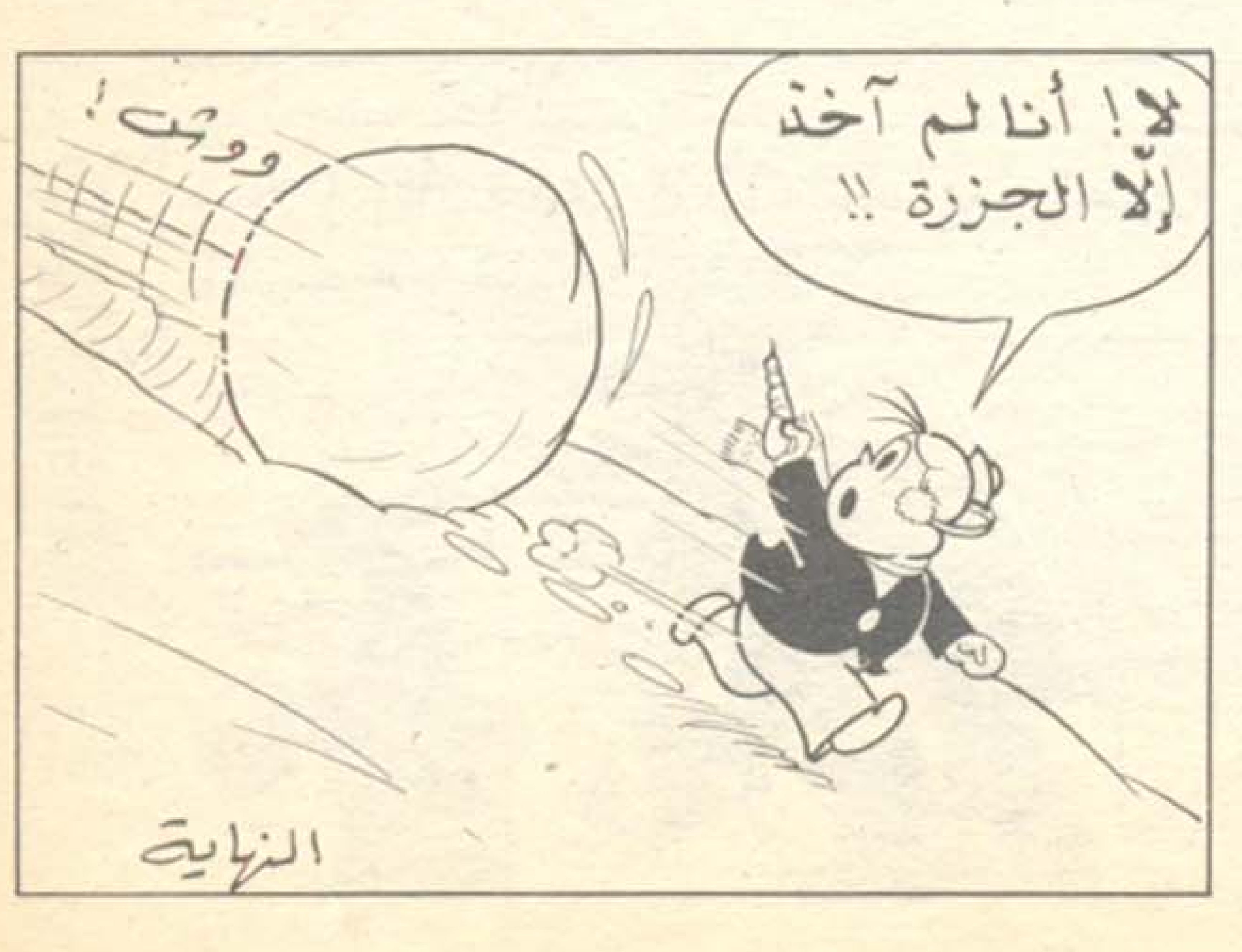

قبعة مناسبة! عينان من الفحم! غليون وربطة عنق وجزرة لذيذة...


ستصبح الجزرة مثلجة! لذلك سآكلها! لن تراني "لولو"!


لا أحد في الجوار!
طب!


ما ألذها!
بوب!


أنا أحبّ الجزر!
ووش!


لا! أنا لم آخذ إلّا الجزرة!!
ووش!
النهاية

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية: ______________________

العمر : ______________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______________ العمر: ________

العنوان : ______________________


____

الهواية : ______________________

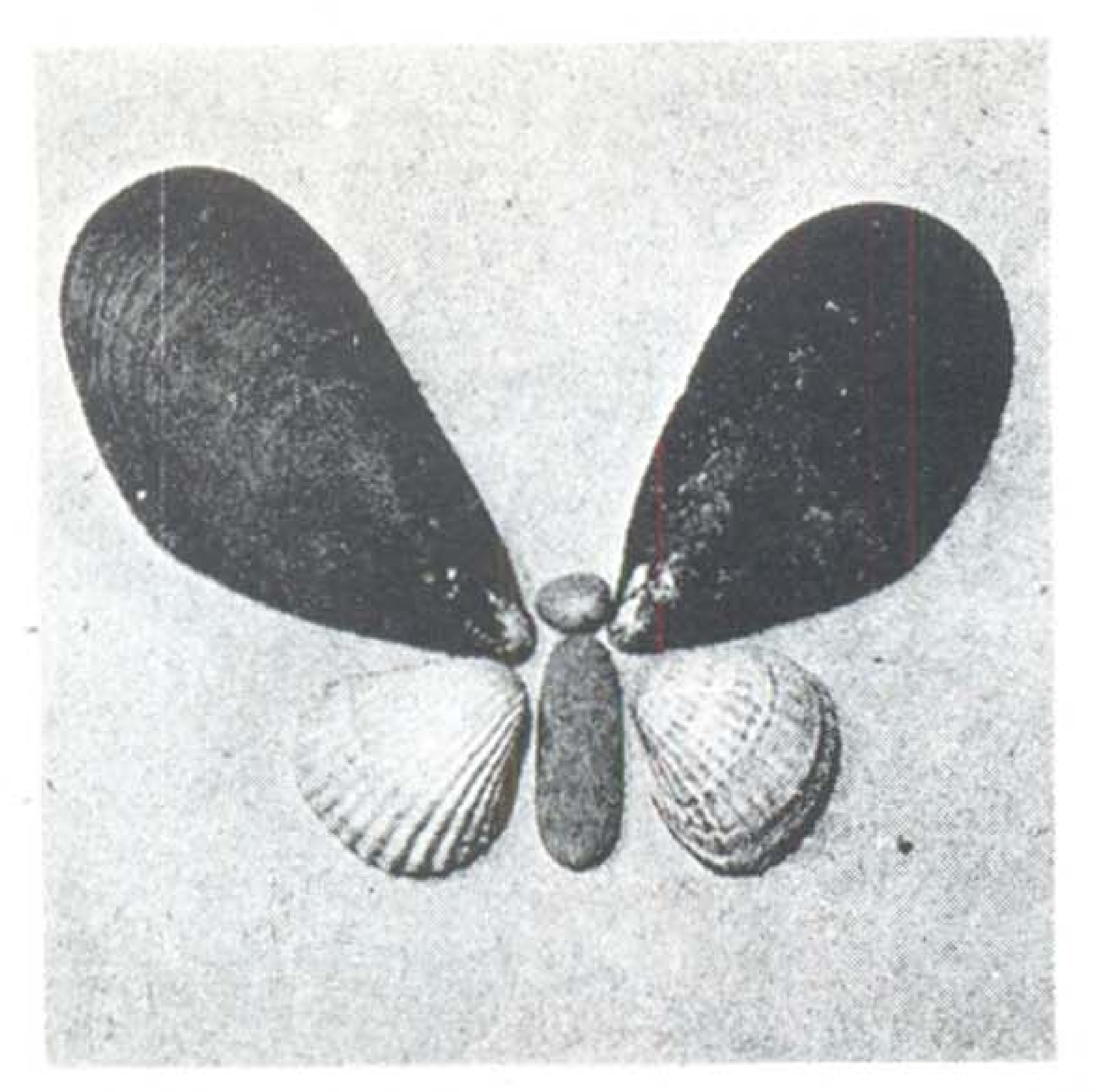
ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح


ها أنا قادم!
من هو؟ صل النقاط من ١ إلى ٨٢ لتتعرف إليه

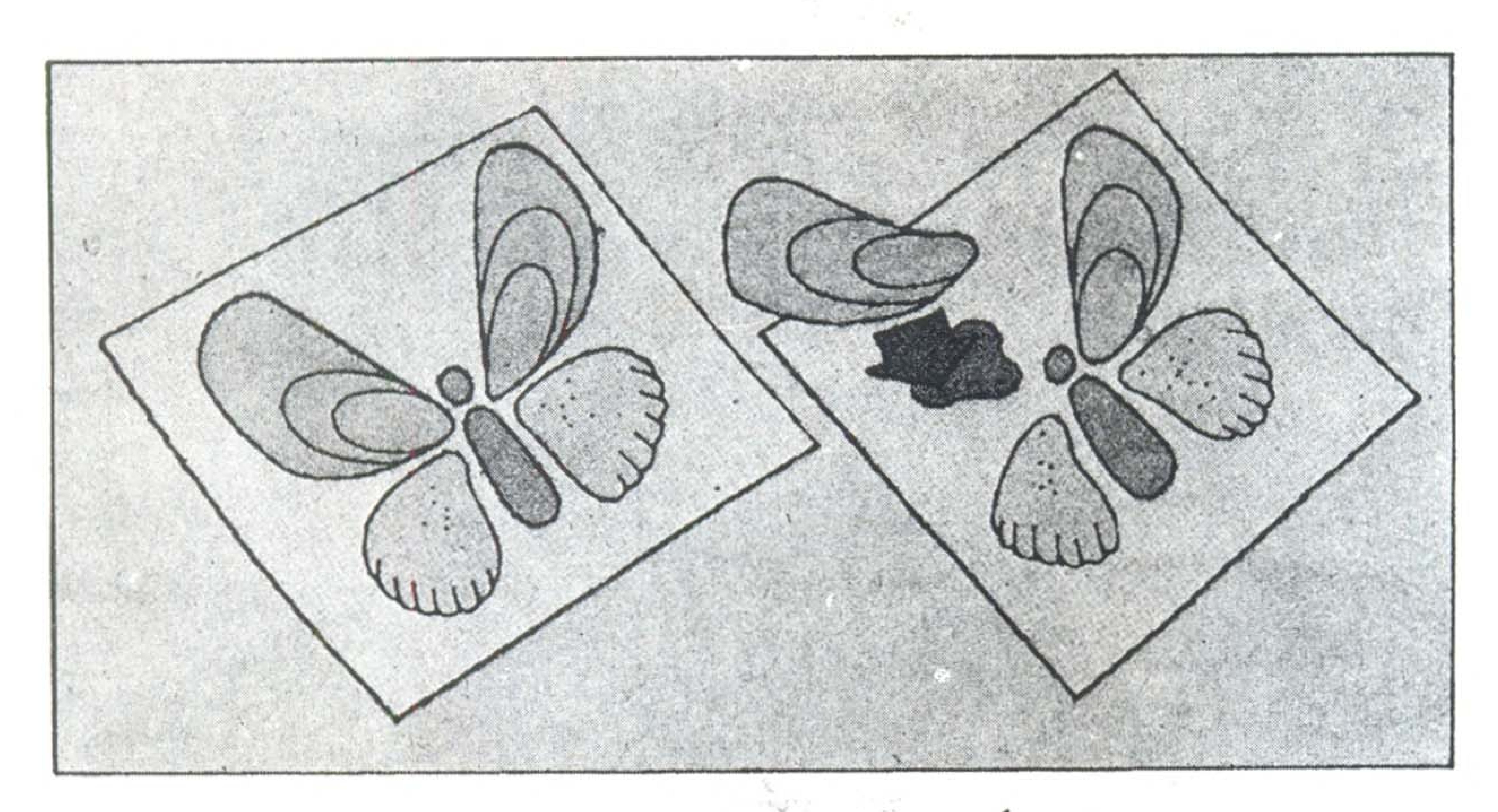
إصنع بنفسك



الفراشة

المواد المطلوبة : أصداف مختلفة الحجم و اللون
حجارة صغيرة
ورق مقوى ملون
صمغ قوى

الطـــريقـــة : ١ ـ إنتق الاصداف التي تريدها لتشكل اجنحة الفراشة وحجارة صغيرة لتشكل جسم الفراشة ٠ ضعها كلها على قطعة الورق المقوى الملون بشكل فراشة (كما ترى في الرسم)



٢ ـ ألصق الاصداف و الحجارة جيدا ٠

٣ ـ ألصق عدة فراشات بألوان مختلفة على قطعة كرتون كبيرة وعلّقها كلوحة جميلة في غرفتك ٠


من هو أول رائد فضاء ؟
بالطبع إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ مغامراته المثيرة كل أسبوع